



**CORRECCIÓN-EVALUACION-FORMATIVA1-MUSICA-OCTAVOSAB-OA1-3-7-
SEMANA8**

EVALUACION FORMATIVA MUSICA

Prof.: Judith Canales Sepúlveda

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Medir por medio de una evaluación formativa los objetivos logrados durante las guías realizadas en casa presentes en esta unidad.	8 Año A-B	Semana 8
OAS Evaluados: OA1-OA3-OA7		

I.- Instrucciones generales.

- 1.-** Contesta la siguiente evaluación.
- 2.-** Primero contesta sin mirar tus apuntes, ni libros, ni ayuda de un adulto.
- 3.-** Corrige tu mismo tus respuestas buscando en tus guías y libros, todo aquello que no pudiste contestar.
- 4.-** Completa esta guía y estudia de ella.

Según después de analizar la canción, Responde las siguientes preguntas de selección múltiple.

Análisis musical

Autor: Los Jaivas

Estilo musical: Una mezcla de tropical, rock clásico y el jazz

Todos Juntos (Letra)

Hace mucho tiempo que yo vivo preguntándome
para que la tierra es tan redonda y una sola no más.
si vivimos todos separados
para que son el cielo y el mar
para que es el sol que nos ilumina
si no nos queremos ni mirar.
tantas penas que nos van llevando a todos al final
cuantas noches, cada noche, de ternura tendremos que dar.
para que vivir tan separados
si la tierra nos quiere juntar
si este mundo es uno y para todos
todos juntos vamos a vivir.
ra,ra,ra...



EVALUACION-FORMATIVA1-MUSICA-OCTAVOSAB-OA1-3-7-SEMANA8

EVALUACION FORMATIVA MUSICA

Prof.: Judith Canales Sepúlveda

1. ¿Quién interpreta la canción?

- a) Los Jaivas
- b) Los Parras
- c) Intillimani
- d) Illapu

2. ¿Qué tipo de estilos musicales tiene la canción?

- a) Una mezcla de tropical, rock clásico y el jazz
- b) Merengue
- c) Salsa
- d) Cumbia

3. ¿A quienes va dirigida la canción?

- a) A todos los países en general.
- b) Solo a público adulto
- c) Público adolescente
- d) A niños de todas las edades.

4. Título de la canción

- a) Todos juntos
- b) Vamos todos
- c) Ellos van todos juntos
- d) Cantan todos juntos

5. ¿Qué instrumentos se tocan en esta canción?

- a) Guitarra eléctrica, bajo, charango.
- b) Instrumentos de percusión.
- c) Violín
- d) Solo A y B

6. ¿Que sentimientos y emociones transmite la canción?

- a) La unión de las personas.
- b) Desunión en las personas.
- c) Tristeza.
- d) Melancolía de las personas.



7. ¿Cómo influye la música en los jóvenes de manera positiva?

- a) Es un factor influyente en la conducta, gracias a la diversidad musical se construye la identidad del adolescente.
- b) La música ruidosa genera alteración en el cerebro.
- c) Facilita el dominio de un nuevo idioma.
- d) Solo A y B

8 Escritor de la canción todos juntos.

- a) Los Jaivas
- b) Los crustáceos del mar chileno
- c) Intillimani
- d) Nikcy Jam

9. ¿Cuál es el beneficio positivo de escuchar música?

- a) Reduce el dolor, aumenta el rendimiento físico y aumenta el optimismo.
- b) La música distorsionada genera tensión y ansiedad.
- c) El volumen alto puede traer complicaciones auditivas.
- d) Las canciones tristes afectan la salud mental

10. Según la estrofa n°2, que mensaje nos da:

“si vivimos todos separados para que son el cielo y el mar para que es el sol que nos alumbra si no nos queremos ni mirar”

- a) Unión
- b) Desesperanza
- c) Conflicto
- d) Desamor

Culpable
Cantante: Manuel Turiso

No sé lo que pasó contigo que no te veo como antes
Tus manos ya me daban frío, no tenía cómo calentarme
Lo siento por apenas contarte, no quería lastimarte
Confieso que
En medio de tu descuido he conocido mucha gente
Sabes que yo no soy de amigos pero tú estabas tan ausente, tan distante
Las cosas cambian bastante, has dejado de importarme

Yo sé cómo paso
Esa distancia que teníamos
Lentamente estaba matándonos
Si hay un culpable aquí, somos los 2
Pero ella no

Tú nunca tenías tiempo pa' nuestros encuentros
La relación no iba tan lento y tú siempre tenías un cuento
Yo me perdí en el intento, de recuperar este sentimiento
Pero, nunca pude, no me detuve



Le pedí a mi Dios pa' que me ayude
Tú con tus malas actitudes
Mientras me hacían solicitudes, y no!

Ella hizo lo que no hiciste, no la culpes a ella más
Si por tu culpa fue que me perdiste

Yo sé cómo paso
Esa distancia que teníamos
Lentamente estaba matándonos
Si hay un culpable aquí, somos los 2
Pero ella no
A nadie quiero culpar
No estoy en condición de reclamar
Acepto que también he sido cómplice
No soy el mismo que cuando te conquiste
Lo que te voy a contar
Seguramente te va hacer llorar
Alguien se dio cuenta lo que pasaba
Se aprovechó cuando no estabas

Perdóname
No sé lo que pasó contigo que no te veo como antes
Tus manos ya me daban frío, no tenía cómo calentarme
Lo siento por apenas contarte, no quería lastimarte

Yo sé cómo paso (yo sé)
Esa distancia que teníamos, (que teníamos)
Lentamente estaba matándonos
Si hay un culpable aquí, somos los 2
Pero ella no

Yo sé cómo paso
Esa distancia que teníamos
Lentamente estaba matándonos
Si hay un culpable aquí, somos los 2
Pero ella no

Estilo musical: Pop latino Reggaetón.

Enlace digital: <https://www.youtube.com/watch?v=OYwdXMPu17E>

Duración: 00:04:15 horas

Después de analizar la canción, Responde las siguientes preguntas de selección múltiple.

11. ¿Quién interpreta la canción?

- a) Manuel Turizo
- b) Luis Fonsi
- c) Marco Antonio Solís
- d) Luis jara

12. ¿Qué tipo de estilos musicales tiene la canción?

- a) Romántico
- b) pop
- c) Salsa
- d) A y b



13. ¿La siguiente estrofa que nos transmite?

“Yo sé cómo paso Esa distancia que teníamos Lentamente estaba atándonos Si hay un culpable aquí, somos los 2 Pero ella no”

- a) Alegría
- b) Tristeza
- c) Desolación
- d) **b y c**

14. Título de la canción

- a) **Culpables**
- b) Perdóname
- c) Sentimientos
- d) Amor de mi vida

15. ¿Que te hace sentir la música escuchada?

- a) Melancolía
- b) Tristeza
- c) Culpabilidad, arrepentimiento
- d) **Solo a y b**

16. ¿Cómo influye la música en los jóvenes de manera positiva?

- a) **Es un factor influyente en la conducta, gracias a la diversidad musical se construye la identidad del adolescente.**
- b) La música ruidosa genera alteración en el cerebro.
- c) Facilita el dominio de un nuevo idioma.
- d) Solo A y B

17. ¿Cómo influye la música en los jóvenes de una manera negativa?

- a) Es un factor influyente en la conducta, gracias a la diversidad musical se construye la identidad del adolescente.
- b) La música ruidosa genera alteración en el cerebro.
- c) Facilita el dominio de un nuevo idioma.
- d) **Solo A y B**

18. ¿Cuántos culpables se dice que hay en la canción en su última estrofa?:

- a) solo su mamá
- b) solo el
- c) solo ella
- d) **los dos**



19. ¿Cuál es el beneficio positivo de escuchar música?

- a) **Reduce el dolor, aumenta el rendimiento físico y aumenta el optimismo.**
- b) La música distorsionada genera tensión y ansiedad.
- c) El volumen alto puede traer complicaciones auditivas.
- d) Las canciones tristes afectan tu salud mental.

20. Como se compone esta canción en:

- a) **Estrofas**
- b) Solo escrito plano
- c) Sin coro
- d) Sonetos