



EVALUACION-FORMATIVA1-LENGUAJE-SEXTOSAB-OA22/4-SEMANA8

EVALUACION FORMATIVA LENGUAJE

Prof.: Vanessa Abarzúa y Valeska Tobar

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Leer comprensivamente cada texto, extrayendo información explícita, implícita y de reflexión, aplicando reglas de ortografía según corresponda. OAs Evaluados (OA22) Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de... (OA4) Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión...	6 año A-B	Semana 8

Instrucciones generales

1. Lee comprensivamente cada texto y responde lo solicitado.
 2. De las cuatro alternativas solo una es la correcta.
 3. Responde sin la ayuda de un adulto.
- l) Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 7.
Marca con una X la alternativa correcta.

El hombre que contaba historias

Había una vez un hombre muy querido por su pueblo, porque contaba historias. Todas las mañanas iba al bosque y, a su regreso por las noches, los trabajadores del pueblo se reunían a su alrededor, tras haber afanado todo el día, y le decían:

—Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy?

—He visto en el bosque a un fauno que tenía una flauta y que obligaba a bailar a un grupo de aldeanos.

—Sigue contando, ¿qué más has visto? —decían los hombres.

—Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres sirenas que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.

Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias.

Un día dejó su pueblo, como lo hacía todas las mañanas. **Mas** al llegar a la orilla del mar vio a tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Y, como continuara su paseo, llegando cerca del bosque vio a un fauno que tañía su flauta rodeado de aldeanos. Aquella noche, cuando regresó a su pueblo le preguntaron:

—Vamos, cuenta, ¿qué has visto?

—No he visto nada —respondió.

Oscar Wilde (Versión equipo editorial)

- 1) ¿De qué trata el cuento?
- A) Del trabajo de un pueblo.
 - B) De las sirenas y los faunos.
 - C) De un contador de historias.
 - D) De un pueblo y sus historias.

- 2) ¿Qué caracterizaba al hombre de la historia?
- A) Su generosidad.
 - B) Su imaginación.
 - C) Su inteligencia
 - D) Su curiosidad.
- 3) ¿Qué tipo de historias contaba el hombre?
- A) Extrañas.
 - B) Realistas.
 - C) Fantásticas
 - D) Tenebrosas.
- 4) ¿En qué momento del día contaba las historias?
- A) Al terminar la jornada de trabajo.
 - B) Al iniciar la jornada de trabajo.
 - C) Todos los días al anochecer.
 - D) Todos los días al amanecer.
- 5) ¿Qué sentían los trabajadores por el contador de historias?
- A) Miedo.
 - B) Estima.
 - C) Felicidad.
 - D) Desconfianza.
- 6) ¿Qué significado tiene la palabra tañía en el texto?
- A) Tallaba.
 - B) Tocaba.
 - C) Golpeaba.
 - D) Encantaba
- 7) En la siguiente oración, ¿cuál de las palabras puede remplazar al conector mas?
- Mas al llegar a la orilla del mar, vio a tres sirenas...
- A) Aun.
 - B) Pero.
 - C) Antes.
 - D) Como.
- 8) ¿Cuál expresión está bien escrita?
- A) ¿Cuándo comenzó a coleccionar relojes?
 - B) ¿Que es lo que mas le gusta de los relojes?
 - C) ¿Donde adquirió su primer reloj?
 - D) ¿Cual es su marca preferida?

Lee comprensivamente y responde las preguntas 9 a 13. Marca con una X la alternativa correcta.

Su nombre era Frau Frida y en realidad tenía un don. Había sido la tercera de los once hijos de un próspero almacenero de Lindolandia, y desde que aprendió a hablar instauró en la casa la buena costumbre de contar los sueños en ayunas, que es la hora en que se conservan más puras sus virtudes premonitorias.

A los siete años soñó que uno de sus hermanos era arrastrado por un torrente. La madre, por pura superstición, le prohibió al niño lo que más le gustaba, que era bañarse en la quebrada.

–Lo que ese sueño significa –dijo– no es que se vaya a ahogar, sino que no debe comer dulces.

La sola interpretación parecía una infamia, cuando era para un niño de cinco años que no podía vivir sin sus golosinas. La madre, ya convencida de las virtudes adivinatorias de la hija, hizo respetar la advertencia con mano dura. Pero al primer descuido suyo el niño se atragantó con una bolita de caramelo que se estaba comiendo a escondidas, y no fue posible salvarlo.

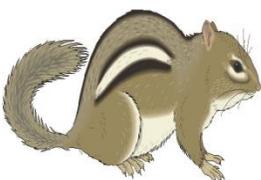
Frau Frida no había pensado que aquella facultad pudiera ser algo que le doliera tanto y jamás pudo superar la muerte de su pequeño hermano un día tuvo que salir a trabajar para ayudar a la familia soñaba constantemente con todo aquel dolor que la muerte del pequeño había provocado en su familia.

Entonces pensó que sería mejor no decir nada que callaría las premoniciones, sentía una especie de remordimiento por la muerte de su hermano pero intentaba ser feliz a su manera callando su gran secreto y viviendo su vida con la mayor tranquilidad posible, teniendo esperanzas en el futuro y en que las cosas irían mejor si dejaba pasar el tiempo.

- 9) Después de leer este micro cuento diríamos que nos entrega una sensación de:
- A) Misterio
 - B) Virtudes
 - C) Sorpresa
 - D) Tristeza
- 10) En el texto la palabra “PREMONICIONES” se refiere a:
- A) Suavemente
 - B) Presentimientos
 - C) Agresivamente
 - D) Tristemente
- 11) ¿Cuál de las siguientes aseveraciones es falsa de acuerdo a los contenidos del cuento?
- A) Frau Frida soñaba constantemente
 - B) El padre de Frau era almacenero y le gustaba reunir a la familia
 - C) La madre pudo salvar al niño quitándole aquel caramelo
 - D) Entonces pensó que sería mejor no decir nada que callaría las premoniciones sentía una especie de remordimiento
- 12) ¿Cuál de las siguientes aseveraciones es verdadera de acuerdo a los contenidos del texto?
- A) Frau Frida intentaba que la gente la quisiera por su don
 - B) Cuando era niña supo que era una estupenda cocinera
 - C) El padre era un famoso escritor
 - D) A los siete años soñó que uno de sus hermanos era arrastrado por un torrente
- 13) Según su sílaba tónica, la palabra “PENSÓ” se clasifica en:
- A) Esdrújula
 - B) Grave
 - C) Aguda
 - D) Sobresdrújula

Lee comprensivamente el texto y responde las preguntas 14 a 17. Marca con una X la alternativa correcta.

LA PEQUEÑA ARDILLA



En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros,

saucos. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.

14) La pequeña ardilla vivía en:

- A) Una montaña
- B) Un tronco de pinos
- C) Un bosque
- D) Una madriguera

15) La pequeña ardilla se alimentaba de:

- A) Hojas secas
- B) Arbustos
- C) Bellotas
- D) Ramas

16) La pequeña ardilla no tenía amigas, porque:

- A) Era muy pequeña y no sabía trepar arboles
- B) Era introvertida
- C) No sabía compartir
- D) Hallaba muy altos los árboles

17) La pequeña ardillita, se consideraba un animalito muy:

- A) Chico
- B) Discriminado
- C) Abandonado
- D) Triste

18) En la siguiente oración hay tres palabras subrayadas que están mal escritas “Maria come un deliciozo troso de sandía después de un exquisito almuerzo” ¿Cuál de las siguientes alternativas es correcta?

- A) Maria, deliciozo, trozo
- B) Maria, delicioso, troso
- C) María, delicioso, troso
- D) María, delicioso, trozo

19) Su antónimo es pereza:

- A) Lentitud
- B) Activo
- C) Flojera
- D) Maleza

20) Su significado indica una actitud de rechazo:

- A) Desaliento
- B) Desgano
- C) Desagrado
- D) Soledad